

Helmut Sembdner

Veröffentlichungen

(bis zu Helmut Sembdners Tod. – Mit * versehene Beiträge sind in der Edition Nr. 22 enthalten)

Editionen und selbständige Schriften

1. Heinrich von Kleists Werke. Im Verein mit Georg Minde-Pouet u. Reinhold Steig hrsg. von Erich Schmidt. 2. Aufl., neu durchges. u. erw. von Georg Minde-Pouet. Mit zeitgenöss. Abb. Leipzig: Bibliogr. Institut [1936ff.]
Bd. 7 [1938]: Gedichte. Hrsg. von Georg Minde-Pouet. Kleine Schriften. Hrsg. von Helmut Sembdner
2. Die Berliner Abendblätter Heinrich von Kleists, ihre Quellen und ihre Redaktion. Mit 1 Faks. u. 9 Abb. auf 7 Taf. Berlin 1939 (Schriften der Kleist-Gesellschaft Bd. 19)
Zugl. Diss. der Universität Berlin
Unveränd. Nachdruck. Amsterdam: John Benjamins 1970
3. Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. 2 Bde. München: Carl Hanser Verlag 1952
Spätere Auflagen s. Nr. 10
4. Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke. Hrsg. von Reinhard Buchwald. Hamburg: Standard-Verlag 1955
Bd. 5 u. 6: Lebensdokumente (Briefe u. Schriftstücke von und an Kleist. Zeitgenössische Berichte und Bekundungen). Hrsg. von Helmut Sembdner
5. Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. Bremen: Carl Schünemann Verlag 1957 (Sammlung Dieterich Bd. 172)
[2.], veränd. u. erw. Aufl. Bremen 1964 (Auch als Lizenzausgabe der Dt. Buchgemeinschaft Berlin, Darmstadt, Wien 1964)
[3.], überarb. u. erw. Ausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1969 (Kleist: dtv-Gesamtausgabe Bd. 8)
[4.], erw. Neuausgabe. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1977
[5.], erw. Neuausgabe. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1984 (auch in Kassette mit Nr. 14)
[6.], erw. u. revid. Ausgabe. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1992 (in Kassette mit Nr. 14)
6. Heinrich von Kleist: Betrachtungen über den Weltlauf. Schriften zur Ästhetik und Philosophie. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben 1958 (Denken – Schauen – Sinnen. Zeugnisse deutschen Geistes Bd. 3)
7. Heinrich von Kleist: Geschichte meiner Seele. Ideenmagazin. Das Lebenszeugnis der Briefe. Bremen: Carl Schünemann Verlag 1959 (Sammlung Dieterich Bd. 233)
Überarb. Ausgabe. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1977 (insel taschenbuch 281)
2. Aufl. 1980, 3. Aufl. 1983
8. Berliner Abendblätter. Hrsg. von Heinrich von Kleist (Fotomechan. Nachdruck mit Nachw. u. Quellenregister). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft (bzw. Stuttgart: J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.) 1959
[2. Aufl.] Darmstadt (bzw. Stuttgart) 1965
[3. u. weitere Aufl.] Darmstadt 1970ff.
[Reprint] Wiesbaden: VMA-Verlag [1980, 1982]
9. Phöbus. Ein Journal für die Kunst. Hrsg. von Heinrich von Kleist u. Adam H. Müller. Erster Jahrgang. Dresden 1808 (Fotomechan. Nachdruck u. Kommentar). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft (bzw. Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.) 1961
10. Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. 2., verm. u. aufgrund der Erstdrucke u. Handschriften völlig revid. Aufl. (von Nr. 3), 2 Bde. München: Carl Hanser Verlag (bzw. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft) 1961
Unveränd. fotomechan. Nachdruck der 2. Aufl. Darmstadt 1962
3., verm. u. revid. Aufl. München 1964
4., revid. Aufl. München 1965 (zugleich Lizenzausgabe der Büchergilde Gutenberg Frankfurt a. M., Wien, Zürich 1965)

- 5., verm. u. revid. Aufl. München (bzw. Darmstadt) 1970 (zugleich Lizenzausgabe der Neuen Schweizer Bibliothek 1971)
- 6., erg. u. revid. Aufl. München (bzw. Darmstadt) 1977 (zugleich Lizenzausgabe der Harenberg Kommunikation, Dortmund 1982)
- 7., erg. u. revid. Aufl. München (bzw. Darmstadt) 1984 (zugleich Taschenbuch-Ausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1987)
8. Aufl. München (bzw. Darmstadt) 1985
- 9., verm. u. revid. Aufl. München (bzw. Darmstadt) 1993 (zugleich Taschenbuch-Ausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2001)
11. Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. Mit e. Einleitung. (Als Druckvorlage diente Nr. 10, 2. Aufl. 1961). 7 Bände. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1964 (einzelne Bände in verschiedenen Auflagen)
(Bd. 8: Lebensspuren. München 1969, s. Nr. 5)
 12. Heinrich von Kleist: Werke in einem Band. München: Carl Hanser Verlag 1966 (Hanser-Volksausgabe)
2. Aufl. 1978
3. Aufl. 1982 (zugleich Lizenzausgabe für Jubiläumsbibliothek der deutschen Literatur, Gütersloh u.a. 1975)
4. Aufl. 1984 (zugleich Lizenzausgabe für die Europäische Bildungsgemeinschaft 1985)
5. Aufl. 1990 (zugleich Lizenzausgabe für den Bertelsmann Lesering 1991)
6. Aufl. 1994
 13. Kleist-Bibliographie 1803-1862. Heinrich von Kleists Schriften in frühen Drucken und Erstveröffentlichungen. Stuttgart 1966 (Bibliographien des Antiquariats Fritz Eggert Bd. 2)
 14. Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Bremen: Carl Schünemann Verlag 1967 (Sammlung Dietrich Bd. 318)
[2.], erw. Ausg. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1977 (Wissenschaftliche Reihe 4289)
[3.], erw. Ausg. Frankfurt: Insel Verlag 1984 u. Insel Verlag 1992 (in Kassette mit Nr. 5)
 15. Kleists Aufsatz über das Marionettentheater. Studien und Interpretationen. Mit e. Nachw. hrsg. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1967 (Jahresgabe d. Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft 1965/66, hrsg. von Walter Müller-Seidel)
 16. Heinrich von Kleist: Penthesilea. Dokumente und Zeugnisse. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1967 (Faksimile-Drucke deutscher Literatur. In Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach a. N. hrsg. von Bernhard Zeller)
 17. Der Kleist-Preis. Eine Dokumentation. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1968 (Jahresgabe der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft 1967, hrsg. von Walter Müller-Seidel)
 18. Heinrich von Kleist. München: Heimeran 1969 (Dichter über ihre Dichtungen. Hrsg. von Rudolf Hirsch u. Werner Vordtriede Bd. 2)
 19. Johann Daniel Falks Bearbeitung des Amphitryon-Stoffes. Ein Beitrag zur Kleist-Forschung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1971 (Jahresgabe der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft 1969/70, hrsg. von Wieland Schmidt)
 20. Heinrich von Kleist. Beiblatt zur Bildreihe R 2138 des Instituts für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht. München 1972
 21. Erläuterungen und Dokumente [zu:] Heinrich von Kleist, Der zerbrochne Krug. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1973 (Universal-Bibliothek Nr. 8123/23a)
Durchges. u. erg. Aufl. 1982 u.ö.
 22. In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung. München: Carl Hanser Verlag 1974
2., verm. Aufl. 1984
3., verm. Aufl. 1994
 23. Schütz-Lacrimas. Das Leben des Romatikerfreundes, Poeten und Literaturkritikers Wilhelm von Schütz (1776-1847). Mit unbekanntem Briefen und Kleist-Rezensionen. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1974 (Jahresgabe der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft 1971/72, hrsg. von Wieland Schmidt)
 24. Kleist in der Dichtung, Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1977 (Insel-Bücherei 984)
2. Aufl. 1985

25. Heinrich von Kleist zum 200. Geburtstag. Eine Privatsammlung. Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv Marbach a. N. 1977 (Marbacher Magazin 7/1977)
26. Heinrich von Kleist: Sämtliche Erzählungen und Anekdoten. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1978 (dtv 2033)
 - 2., um Nachw. u. Literaturhinweise erw. Auflage 1978
 3. Aufl. 1980
 4. Aufl. 1981
 5. Aufl. 1983
 6. Aufl. 1984
 7. Aufl. 1985
 8. Aufl. 1987
 9. Aufl. 1989
 10. Aufl. 1990
 11. Aufl. 1992
 12. Aufl. 1993
27. Das Detmolder „Käthchen von Heilbronn“. Eine unbekannte Bühnenfassung Heinrich von Kleists. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag 1981 (Beihefte zum „Euphorion“, Heft 17)
28. Kleists Detmolder „Käthchen“. Vom Fund eines bedeutsamen Bühnenmanuskripts. Erw. Druckfassung eines Vortrags. Heilbronn: Stadtverwaltung 1982 (Heilbronner Vorträge, Heft 16)
29. Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden. (Nach Nr. 10, 6. Aufl. 1977 [ohne Varianten und Anmerkungs-Anhang]) München: Carl Hanser Verlag 1982 (Hanser Leseklassiker)
30. Assessor Hitzig, Kriegsrat Peguilhen und Heinrich von Kleist. Mit dem Faksimile des Briefes von Kleist an Hitzig vom 2. Oktober 1810. Heilbronn: Stadtbücherei Heilbronn 1994. (Heilbronner Kleist-Schriften, hrsg. von Günther Emig, H. 4)
31. Nachricht von einer nützlichen Edition. Ein Vortrag über Heinrich von Kleists Lebensspuren am 18. Oktober 1994 in der Stadtbücherei Heilbronn. Heilbronn: Stadtbücherei Heilbronn 1995. (Heilbronner Kleist-Schriften, hrsg. von Günther Emig, H. 5)
32. Heinrich von Kleist. Der Dichter und sein Werk. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. (Erw. Neuaufl. von Nr. 18)

Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Sammelwerken

1. Fälschlich Kleist zugeschrieben [betr. Gluck-Anekdote]. In: Deutsche Zukunft. 29. 9. 1935
2. [Rez.:] Wilhelm Schäfer, Ankemanns Tristan (Novelle nach Heinrich von Kleist). In: Deutsche Zukunft. 28. 6. 1936
3. Heinrich von Kleists letztes Wirken. In: Deutsche Zukunft. 1. 1. 1937
4. Haydns Tod. Ein unbekannter Aufsatz Heinrich von Kleists. In: Jahrbuch der Kleist-Gesellschaft. 1937. S. 79-94
5. Warum erziehen wir überhaupt? Rudolf Steiners Antwort auf eine Frage Heinrich von Kleists. In: Erziehungskunst. 14. 1950. S. 217-220
- *6. Neue Quellenfunde zu Kleists „Berliner Abendblättern“. In: Euphorion. 45. 1950. S. 471-477
- *7. Eine wiederentdeckte Kleist-Anekdote. Ebd. S. 478-484
- *8. Kleine Beiträge zur Kleist-Forschung: 1. Kleist und Zacharias Werner. 2. Zur Datierung der Briefe an Rahel und Reimer. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. 27. 1953. S. 602-610
- *9. Zu Heinrich und Marie von Kleist. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 1. 1957. S. 157-178
- *10. Fouqués unbekanntes Wirken für Heinrich von Kleist. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 2. 1958. S. 83-113
- *11. Neuentdeckte Schriften Heinrich von Kleists. In: Euphorion. 53. 1959. S. 175-194

- *12. Kleists Interpunktion. Zur Neuausgabe seiner Werke. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 6. 1962. S. 229-252
Wiederabdruck in: Heinrich von Kleist, Aufsätze und Essays. Hrsg. von Walter Müller-Seidel. Darmstadt 1967
- *13. Heinrich von Kleist und das „Delosea-Inseli“. In: Jahresbericht 1962 des Historischen Museums Schloß Thun. S. 11-23 (Auch als Sonderdruck)
Kleist und das „Delosea-Inseli“. Neue Dokumente über den Schweizer Aufenthalt des Dichters. In: Die Brücke zur Welt. Sonntagsbeilage zur Stuttgarter Zeitung. 9. 11. 1963
- *14. Neues zu Kleist: 1. Goethes Inszenierung des „Zerbrochenen Kruges“. 2. Carl Wilh. Reinhold und Kleist. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 7. 1963. S. 371-382
Goethe und der Zerbrochene Krug. Was nicht in den Literaturgeschichten steht. In: Landestheater Darmstadt, Programmheft 2. 1963/64. S. 69
Auch in: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 20. 9. 1963
15. Eva Rothe/Helmut Sembdner: Die Kleist-Handschriften und ihr Verbleib. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 8. 1964. S. 324-343
16. [Rez.:] Heinrich von Kleist, Prinz Friedrich von Homburg. Nach der Heidelberger Handschrift hrsg. von Richard Samuel, Berlin 1964. In: Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft. 86. 1965. Sp. 309-314
Eine weitere Rezension in: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 6. 6. 1964
17. Heinrich von Kleist im Urteil der Brüder Grimm. Unbekannte Rezensionen. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 9. 1965. S. 440-446
Teilvorabdruck in: Stuttgarter Zeitung. 11. 12. 1965
- *18. „Schmerz“ oder „Schmutz“? Diskussion einer Briefstelle Kleists (mit Fritz Schlawe und Beda Allemann). In: Euphorion. 60. 1966. S. 390-398
Wiederabdruck in: Kleists Aktualität. Neue Aufsätze und Essays 1966-1978. Hrsg. von Walter Müller-Seidel. Darmstadt 1981
- *19. Noch einmal zur Manuskript-Lage des „Prinz von Homburg“. In: Euphorion. 61. 1967. S. 163-169
20. Artikel: „Kleist, Bernd Heinrich Wilhelm von“. In: Encyclopaedia Britannica. Bd. 13. London 1965. S. 399
- *21. Ein paar Zeilen von Kleist. Ein Billett an Fouqué. Fund in einem alten Katalog. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 6. 2. 1968
- *22. Nachruhm als Mißverständnis. Zur Wirkungsgeschichte Heinrich von Kleists. Sendung des Süddeutschen Rundfunks. 24. 8. 1968
23. Kleists „Prinz von Homburg“ auf der Bühne. Unbekanntes zur Theatergeschichte. In: Theater heute. Sept. 1968. S. 45-47
24. Der nordische Hypochonder. Claude David spricht in Stuttgart [muß heißen: Ludwigsburg] über Kleists Frankreich-Verständnis. In: Stuttgarter Zeitung. 28. 11. 1968
25. Molière im Zerbrochenen Krug. Eine kleine literarhistorische Entdeckung. In: Stuttgarter Zeitung. 10. 5. 1969
Molière und der „Zerbrochene Krug“. Neues zur Entstehungsgeschichte von Kleists Lustspielen. Programmheft 8. 1968/69, des Züricher Schauspielhauses
- *26. Kleist und Falk. Zur Entstehungsgeschichte von Kleists „Amphitryon“. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 13. 1969. S. 361-396
Teilvorabdruck in: Stuttgarter Zeitung. 30. 12. 1969
- *27. Kleist, Theremin und der Apoll vom Belvedere. In: Euphorion. 64. 1970. S. 376-379
- *27a. Kleists Kriegsslyrik in unbekanntenen Fassungen. In: Helmut Sembdner, In Sachen Kleist. München: Hanser 1974. S. 88-98
28. „Fast nicht möglich, für diesen Preis etwas zu liefern“. Kleist und seine Berliner Verleger. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe. 31. 1. 1975 („Aus dem Antiquariat“. S. 32-37)
29. Kleist, (Bernd) Heinrich (Wilhelm) von. In: Meyers Enzyklopädisches Lexikon. Bd. 13. 1975

30. Einer, der auszog, die Bühne zu erobern. Heinrich von Kleist. Zum 200. Geburtstag eines Erzdramatikers. In: Nürnberger Zeitung. 24. 9. 1977
Ein Käthchen für 75 Taler. Die Aufführungsgeschichte der Kleistschen Bühnenstücke. In: Die Welt. 15. 10. 1977
- *31. Also Pierre ist, der gute Pierre ist todt? Ein Kleist-Brief, soeben entdeckt. In: Stuttgarter Zeitung. 10. 2. 1979
Nichts heilsameres als das Grab. Ein neuentdeckter Brief Heinrich von Kleists. In: Nürnberger Zeitung. 10. 3. 1979
32. Heinrich von Kleist 1777-1811. In: Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd. 3. Hrsg. von Jörn Göres. München: C. H. Beck 1980. S. 125
- *33. Kleist und sein „Käthchen von Heilbronn“. In: Jahrbuch für schwäbisch-fränkische Geschichte. 29. 1979/81. Heilbronn: Historischer Verein. S. 81-93
- *34. Heinrich von Kleists Mitarbeit an einem Hamburger Journal. Neuentdeckte Prosatexte. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 25. 1981. S. 47-76
- *35. Gut Freund mit Juden. Kleists Brief an Fouqué. Wiederentdeckung eines Beweises. In: Stuttgarter Zeitung. 26. 7. 1982
- *36. Goethes Begegnung mit Kleist. Unbekannte Zusammenhänge. In: die Drei. 52. 1982. S. 763-775
- *37. Wilhelm Grimms Kleist-Rezensionen. Zu Sibylle Obenaus' Methodenproblem. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 26. 1982. S. 31-39
38. Schauspieler interpretieren Kleists „Prinz von Homburg“. In: Sammeln und Sichten. Festschrift für Oscar Fambach. Hrsg. Joachim Krause u.a. Bonn 1982. S. 246-263
- *39. Von der Möglichkeit und Methodik, anonyme Texte Kleist zuzuschreiben. In: Kleist-Jahrbuch 1981/82. Berlin 1983. S. 130-142
40. Ein Diskussionsbeitrag. Zu einer umstrittenen Kleist-Zuweisung. In: Helmut Sembdner, In Sachen Kleist. 2. Aufl. München: Hanser 1984. S. 358-365
41. Heinrich von Kleist. Aus der Bibliothek des Kleist-Forschers Helmut Sembdner. In: Hauswedell & Nolte, Auktionskatalog 226. Hamburg 1985. S. 138-147.
(Auch als Sonderdruck)
42. Heinrich von Kleist. Aus der Bibliothek des Kleist-Forschers Helmut Sembdner. In: Galerie Gerda Bassenge, Auktionskatalog 46. Berlin 1985. S. 377-439. (Auch als Sonderdruck)
- *43. Die Doppelgänger des Herrn von Kleist. Funde und Irrtümer der Kleistforschung. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 35. 1991. S. 180-195
Auf der Fährte des Doppelgängers. Der Dichter Heinrich von Kleist und die vielen anderen Kleiste. In: Stuttgarter Zeitung. 24. 8. 1991
- *44. „Heinrich von Kleists Lebensspuren“. Die Geschichte einer nützlichen Edition. In: Beiträge zur Kleist-Forschung. Frankfurt (Oder) 1993. S. 39-47
45. Zu Heinrich von Kleists Nachruhm. Neue Aspekte seiner Biographie. Ansprache bei der Präsentation [„Heinrich von Kleists Nachruhm“, „Heinrich von Kleists Nachruhm“] am 27. September 1996 in Heilbronn. In: Heilbronner Kleist-Blätter. H. 2. Heilbronn 1997. S. 9-14
